

**QUESTIONNAIRE
EXPÉRIENCES ET FORMATIONS ANTÉRIEURES EN DANSE**

Identification du candidat

Titre	Prénom	Nom

Code permanent (tel qu'inscrit sur le relevé de notes du MELS - pour les étudiants en provenance du Québec seulement)

Expérience en danse

Suivez-vous présentement des cours en danse ? Oui Non

Si non, en avez-vous déjà suivis par le passé ? Oui Non

Année

Si vous avez répondu oui à l'une des deux questions précédentes, quel type de cours avez-vous suivi, pendant combien d'années et à quelle fréquence ? Vous pouvez cocher plus d'une case.

Danse contemporaine			
	Nombre d'années	Nombre de mois / année	Nombre d'heures / semaine
	Quelles techniques avez-vous déjà expérimentées ?		
	<input type="checkbox"/> Limon	<input type="checkbox"/> Graham	<input type="checkbox"/> Contact/improvisation
	<input type="checkbox"/> Cunningham	<input type="checkbox"/> Release	<input type="checkbox"/> Aucune de ces techniques
	<input type="checkbox"/> Autres, précisez		
Danse classique			
	Nombre d'années	Nombre de mois / année	Nombre d'heures / semaine
Ballet Jazz			
	Nombre d'années	Nombre de mois / année	Nombre d'heures / semaine
Hip Hop			
	Nombre d'années	Nombre de mois / année	Nombre d'heures / semaine
Funky			
	Nombre d'années	Nombre de mois / année	Nombre d'heures / semaine
Autres, précisez			
	Nombre d'années	Nombre de mois / année	Nombre d'heures / semaine

Autres formations artistiques

Avez-vous suivi d'autres types de formations artistiques ? Oui Non

Quel autre type de formation avez-vous suivi? Vous pouvez cocher plus d'une case.

Musique

Type de cours (instrument, chant, etc.)

Nombre d'années

Date du dernier cours (mois, année)

Théâtre

Type de cours (mise en scène, interprétation, etc.)

Nombre d'années

Date du dernier cours (mois, année)

Cirque

Type de cours (clown, trapèze, trampoline, etc.)

Nombre d'années

Date du dernier cours (mois, année)

Autres

Type de cours (Arts visuels, arts plastiques, photo, etc.)

Nombre d'années

Date du dernier cours (mois, année)

Entraînement et activités sportives

Outre la danse, vous entraînez-vous ou pratiquez vous un sport ? Oui Non

Quel type d'entraînement ou d'activité sportive faites-vous ? Vous pouvez cocher plus d'une case.

Pilates

Yoga

Aérobic

Musculation

Gymnastique

Nage synchronisée

Autres, précisez

Nombre d'années

Nombre de semaine / année

Nombre d'heures / semaine

Atteintes et objectifs personnels

Veillez décrire les raisons pour lesquelles vous souhaitez venir à LADMMI.

Pourquoi désirez-vous être un interprète en danse contemporaine ?

Quel type de cours vous attendez-vous à suivre ?

Combien d'heures par semaine pensez-vous devoir consacrer à votre formation ?

**Avez-vous déjà assisté à un spectacle des étudiants de LADMMI ? Si oui, quels aspects vous ont le plus marqué ?
Pourquoi ?**

Connaissance du milieu de la danse contemporaine

Avez-vous déjà assisté à un spectacle de danse contemporaine? Si oui, lequel (lesquels) et qu'avez-vous apprécié le plus?

Connaissez-vous des interprètes ou chorégraphes en danse contemporaine ? Si oui, lesquels ?

Pour quels chorégraphes ou compagnies souhaiteriez-vous danser à la fin de votre formation ?
